

# 15ª FESTA DO JAZZ DO SÃO LUIZ

7-9 ABR 2017



Sons da Lusofonia 

A Festa do Jazz é um acontecimento único em Portugal. Na Festa coabitam músicos, estudantes, produtores, amantes do jazz, técnicos, jornalistas, pais, amigos, conhecidos. É onde a composição, a improvisação e a performance ganham contornos de criatividade e civismo e nos mostram os paradoxos de uma comunidade rica e complexa.

Nesta 15ª edição destacamos o trabalho desenvolvido em parceria com escolas de todo o país. Este é um dos mais evidentes reflexos do trabalho desenvolvido ao longo do ano pela Associação Sons da Lusofonia e um espelho da vitalidade do jazz em Portugal e da importância de um espaço como a Festa. É na Festa do Jazz que os jovens talentos dão publicamente os primeiros passos nas suas carreiras, de uma forma sustentada e sólida. É nesse sentido que temos convergido a nossa ação, criando condições para a existência de uma rede colaborativa entre diferentes géneros, agentes, músicos, escolas, festivais, editoras, etc. É agora necessário dar um passo há muito desejado, o de criar a primeira rede de promoção do jazz português, uma plataforma que combata a periferia e crie uma estratégia para a promoção da cultura nacional.

Tomar o pulso à criatividade e à improvisação é um outro foco pelo qual se tem pautado a Festa do Jazz, colocando lado a lado linguagens em saudável confronto. A Festa do Jazz Português, que mostra o melhor da música improvisada feita em Portugal, não esquece a importância de cruzamentos entre músicos e músicas num processo de partilha e de criação de comunidade ao nível nacional e europeu.

A Festa do Jazz é como respirar, ter sede, amar, olhar o horizonte ou qualquer outra atividade cultural indispensável à vida.

Carlos Martins

## 7 ABR SEXTA

**SALA LUIS MIGUEL CINTRA**

### 21h30 SHOWCASE ESCOLAS SUPERIORES

Apreciadores:  
Carlos Martins e João Almeida

#### UNIVERSIDADE DE ÉVORA

Jenyfer Santos, voz  
João Geraldo, voz  
João Lopes Mateus, guitarra  
Diogo Vidal, guitarra  
Vasco Sousa, contrabaixo  
Fábio Martins, bateria  
Professor: Claus Nymanck

#### ESCOLA SUPERIOR DE MÚSICA DE LISBOA

Mariana Nunes, voz  
João Almeida, trompete  
Zé Cruz, guitarra  
Marco Santos, piano  
Pablo Moledo, contrabaixo  
Diogo Alexandre, bateria  
Professor: Afonso Pais

#### UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Ana Rita Branco, voz  
Rafael Pinho, piano  
Henrique Xará, guitarra  
Francisco Vala, baixo elétrico  
Duarte Fernandes, bateria  
Professor: Massimo Cavalli

#### ESCOLA SUPERIOR DE MÚSICA, ARTES E ESPETÁCULO

Vera Pereira Morais, voz  
Pedro Afonso Jerónimo, trompete  
Filipe Alves Centeno Dias, guitarra  
Jóni Axel Egas Almeida, contrabaixo  
Miguel Meirinhos, piano  
José Afonso Marques, bateria  
Professor: Pedro Guedes

### 24h BIG BAND ESCOLAS SUPERIORES

João Almeida, Luís Macedo, Diana Mendes, José Cruz, trompetes  
Sócrates Borrás, Rúben Silva, Hristo Goleminov, Francisco Menezes, sax tenor  
Eduardo Azevedo, sax barítono  
João Gomes, André Pimenta, Xavier Sousa, Gil Silva, trombones  
Pablo Moledo, contrabaixo  
Rui Catarino, guitarra  
André Mendes, piano  
Pablo Moledo, contrabaixo  
Marcello Soares, bateria  
Direção: Luís Cunha  
Coordenação: Michael Lauren

A Big Band com alunos das escolas superiores representa mais um passo no trabalho desenvolvido pela ASL no âmbito da Festa do Jazz e Portugal em Jazz, no estímulo para a criação de redes entre escolas, alunos, profissionais e o público. Num desafio lançado pelo baterista Micheal Lauren, os alunos em residência artística com o maestro Luís Cunha, desenvolveram um concerto com os clássicos do jazz nacional e internacional. Este é um concerto em que se poderá assistir à mais jovem geração de talentos do jazz em Portugal.



**JARDIM DE INVERNO**

### 01h JAM SESSION

## 8 ABR SÁBADO

**JARDIM DE INVERNO**

### 14h30-18h25 ESCOLAS DE MÚSICA

Júri: Adelino Mota, André Fernandes, Leonel Santos

14h30

#### ESCOLA DE JAZZ LUIZ VILLAS-BOAS HCP - LISBOA

Duarte Valença, voz  
Maria Frutuoso da Fonseca, trompete  
Álvaro Pinto, sax  
Eduardo Apolónio, piano  
Miguel Gonçalves, baixo elétrico  
Lourenço Morais, bateria  
Professores: Gonçalo Marques, Margarida Campelo

15h05

#### CONSERVATÓRIO - ESCOLA DAS ARTES DA MADEIRA ENGº LUIZ PETER CLODE - FUNCHAL

Diana Duarte, voz  
Paulo Barros, trompete  
Francisco Aguilár, sax tenor  
Sérgio Capelo, piano  
Luís Filipe Gouveia, baixo / contrabaixo  
André Paixão, bateria  
Professor: Vitor Anjo

15h40

#### ESCOLA DE JAZZ CONVÍVIO - GUIMARÃES

Suzana Costa, voz  
Afonso Salazar, sax  
Octávio Araújo, baixo  
Fábio Leitão, piano  
Bartolomeu André, bateria  
Professor: Paulo Barros

16h15

#### ESCOLA DE JAZZ DO BARREIRO

Ana Mendes, voz  
João Pereira, guitarra  
Telmo Gonçalves, baixo elétrico  
Pedro Nobre, bateria  
Professor: Francisco Andrade

16h50

#### CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DO PORTO

Gabriela Azevedo, voz  
André Araújo, flauta  
Hugo Caldeira, trombone  
Martin Geyer, piano  
Sofia Tavares, contrabaixo  
Eduardo Dias, bateria  
Professor: João Pedro Brandão

17h25

#### ESCOLA DE JAZZ DE BRAGA

Gabriela Braga Simões, voz  
Narciso Soares, sax  
André Moreira, guitarra  
Diogo Simões, guitarra  
André Reigoto, contrabaixo  
Carlos Brás, bateria  
Professor: Marco Fernandes

18h

#### INTERARTES - CASCAIS

Diana Duarte, voz  
Paulo Lopes, sax  
Pedro Lopes, piano  
Philippe Pedrosa, contrabaixo  
João Silva, bateria  
Professores: Jorge Lee e Miguel Marques

### 00h30 COMBO CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DE COIMBRA 2016

Joana Rodrigues, voz  
Rafael Gomes, sax  
Joaquim Festas, guitarra  
Alexandre Figueiredo, baixo  
João Cardita, bateria

### JAM SESSION

**SALA MÁRIO VIEGAS**

### 15h30 PRÉMIO JOVENS MÚSICOS HOME

João Barradas, acordeão  
Eduardo Cardinho, vibrafone  
Gonçalo Neto, guitarra  
Mané Fernandes, guitarra  
Ricardo Marques, contrabaixo  
Guilherme Melo, bateria

O grupo Home foi o vencedor da categoria Jazz Combo do Prémio Jovens Músicos 2016. É liderado pelo virtuoso João Barradas - um músico que está a conquistar também os palcos à escala global, tendo vencido inúmeros concursos internacionais tanto na área da música erudita como no jazz. João Barradas, acompanhado por Eduardo Cardinho, Gonçalo Neto, Mané Fernandes, Ricardo Marques e Guilherme Melo demonstram a criatividade e segurança únicas num grupo de jovens promissores.



### 17h CLOCKS AND CLOUDS

Luís Vicente, trompete  
Rodrigo Pinheiro, piano  
Hernâni Faustino, contrabaixo  
Marco Franco, bateria

Com uma linguagem própria e uma abordagem peculiar à improvisação livre e ao jazz, a música do quarteto explora massas sonoras, polirritmias, fraseado angular e contrastante em que as texturas sonoras e difusas se associam gradualmente à harmonia e às formas rítmicas. Entre relógios e nuvens, formalismos e a anulação deles próprios, estes quatro instrumentistas com percursos muito distintos apresentam-nos música em transformação, maleável e em constante evolução.

### 18h30 JOANA MACHADO LIFESTORIES

Joana Machado, voz  
Óscar Graça, piano, teclados  
Bruno Santos, guitarras  
Romeu Tristão, baixo elétrico  
Joel Silva, bateria

Life Stories é o 5.º trabalho de originais de Joana Machado, uma coleção de 10 novos temas feitos nos últimos dois anos. Fruto de trabalho de equipa, de pesquisa de sonoridades e grooves, de afirmação de uma estética onde o jazz é o playground perfeito para reunir influências musicais - da soul ao rock n' roll. Life Stories são as muitas histórias de Joana Machado, a caírem da sua voz cristalina.

**SALA LUIS MIGUEL CINTRA**

### 19h30 PRÉMIO DE COMPOSIÇÃO BERNARDO SASSETTI 2ª EDIÇÃO

PEDRO MELO ALVES' OMNIAE ENSEMBLE  
José Diogo Martins, piano  
Gileno Santana, trompete  
José Soares, sax  
Xavi Sousa, trombone  
Mané Fernandes, guitarra  
Filipe Louro, contrabaixo  
Pedro Melo Alves, bateria

«Ao segundo ano o Prémio Bernardo Sasseti é atribuído a Pedro Alves e podemos dizer que a breve história deste prémio é de uma qualidade inquestionável. Pedro Alves tem uma escrita arrojada, que muitas vezes nos surpreende e nos desafia. Enquanto compositor não nos facilita a vida. Há nele uma coragem que me causa uma enorme admiração. Estes são tempos dados à normalização do gosto e, também por isso, cada grito de diferença

tem o meu respeito. Depois, se a diferença tiver solidez musical – e é esse o caso – mais alegria nos dá, me dá. Umás palavras também sobre os músicos que o interpretam, que são, sem exceção, de elevadíssima qualidade. A criatividade e a imaginação, a liberdade e maturidade (usar bem a liberdade é muitas vezes sinal de maturidade) são surpreendentes. Daria mesmo que pertencem ao grupo, cada vez mais numeroso, dos músicos que fazem com que não faça sentido fazer uma distinção entre músicos portugueses e estrangeiros.» Mário Laginha, jurado no Prémio Composição Bernardo Sasseti



## 21h30 PRÉMIOS RTP / FESTA DO JAZZ

### 21h45 BRUNO PERNADAS WORST SUMMER EVER

Bruno Pernadas, *guitarra, samplers, composição*  
Sérgio Rodrigues, *piano*  
Francisco Brito, *contrabaixo*  
David Pires, *bateria*  
Desidério Lázaro, *sax tenor e soprano*  
João Mortágua, *sax alto e soprano*

Bruno Pernadas, especialista em unir mundos musicais diferentes, volta com *Worst Summer Ever*, um trabalho em quinteto, motivado pela constante procura de uma sonoridade que combina diversos estilos, timbres e relações harmónicas. A junção destes é, ao mesmo tempo, a procura da identidade de cada um e a possibilidade de dar total liberdade à diversidade rítmica, emotiva e interpretativa de cada elemento do grupo. Entre música improvisada, jazz, pop, rock e música erudita, Bruno Pernadas não se prende a nada.

### 23h JOSÉ SALGUEIRO TRANSPORTE COLECTIVO

José Salgueiro, *composição e bateria*  
João Paulo Esteves da Silva, *piano*  
Guto Lucena, *clarinete baixo e sax alto*  
Cícero Lee, *contrabaixo*  
Mário Delgado, *guitarra*

José Salgueiro apresenta em primeira mão na *Festa do Jazz* o seu mais recente trabalho, *Transporte Colectivo*. Música extremamente cativante, inteligente e plena de humor, um som fresco e atual, pautado por temáticas complexas em composições de grande riqueza melódica e rítmica. *Transporte Colectivo* é o tudo que nos envolve. É a nossa relação com o espaço, com a Terra e os seus elementos. Veículo de expressão, que nos transporta à utopia do ideal. Viajamos na imaginação, inventamos o imaterial, seduzimo-nos uns aos outros.

## 9 ABR DOMINGO

### JARDIM DE INVERNO

### 14h30–19h ESCOLAS DE MÚSICA

Juri: Adelino Mota, André Fernandes, Leonel Santos

14h30  
JB JAZZ - LISBOA  
Sofia Grácio, *voz*  
Débora King, *piano*  
André Mestre, *guitarra*  
João Caeiro, *contrabaixo*  
Fábio Rodrigues, *bateria*  
Professor: Moisés Fernandes

15h05  
ACADEMIA DE MÚSICA  
VALENTIM DE CARVALHO – PORTO  
Raquel Husghen, *voz*  
Josué Santos, *sax alto*  
Marco Moura, *guitarra*  
Eduardo Tavares, *contrabaixo*  
Bernardo Ribeiro, *piano*  
Diogo Monteiro, *bateria*  
Professor: Luís Eurico Costa

15h40  
TONE MUSIC SCHOOL – COIMBRA  
Maria Constança de Castro, *voz*  
Francisco Soares, *baixo*  
Hugo Ferreira, *guitarra*  
André Borges, *piano*  
Bruno Correia, *bateria*  
Professor: Gonçalo Moreira

16h15  
CONSERVATÓRIO DE MÚSICA  
CALOUSTE GULBENKIAN – AVEIRO  
Clara Abreu, *guitarra elétrica*  
Luís Lélis, *piano*  
Vasco Lourenço, *contrabaixo*  
Tomás Marques, *sax*  
João Silva, *bateria*  
Professores: José Martinho e Marco Figueiredo

16h50  
JAHAS ROCKSCHOOL PORTO  
Raquel Lemos, *voz*  
Augusto Castro, *guitarra*  
Adriana Melo, *piano*  
João Próspero, *contrabaixo*  
Diogo Santos, *bateria*  
Professor: André B. Silva

17h25  
OFÍCIO DAS ARTES –  
ESCOLA PROFISSIONAL DE  
MONTE-MOR-O-NOVO  
Ana Luísa Branca, *voz*  
Gilner Neves, *trombone*  
Gonçalo Almodôvar, *guitarra*  
Pedro Silva, *contrabaixo*  
Lamine Carvalho, *piano*  
António Alves Arimateia, *bateria*  
Professor: José Soares

18h  
ESCOLA ARTÍSTICA DO  
CONSERVATÓRIO  
DE MÚSICA DE COIMBRA  
Estela Alexandre, *piano*  
Beatriz Teles, *guitarra*  
Rodrigo Paredes, *vibrafone*  
Nuno Rodrigues, *trompete*  
Xavier Sousa, *baixo*  
Hugo Gonçalves, *bateria*  
Professores: Mauro Ribeiro e João Mortágua

18h35  
ART'J – ESCOLA  
PROFISSIONAL DE ARTES  
PERFORMATIVAS DA JOBRA  
– ALBERGARIA-A-VELHA  
Eduarda Rodrigues, *voz*  
Hugo Siva, *trompete*  
Rafael Pacheco, *vibrafone*  
André Soares, *guitarra*  
Diogo Alexis Costa, *contrabaixo*  
Diogo Freire, *bateria*  
Professores: Pedro Neves e Carlos Mendes

00h30  
PRÉMIOS FESTA  
DO JAZZ 2017  
COMBO ESCOLA  
SUPERIOR DE MÚSICA  
DE LISBOA 2016  
Susana Nunes, *voz*  
Feodor Bivol, *guitarra*  
João Bernardo, *piano*  
Carlos Borges, *baixo*  
Miguel Fernandez, *bateria*

## JAM SESSION

### SALA MÁRIO VIEGAS

### 15h30 PEDRO NEVES TRIO

Pedro Neves, *piano*  
Miguel Ângelo, *contrabaixo*  
Leandro Leonet, *bateria*

Depois do álbum de estreia *Ausente*, lançado pelo carimbo *Porta-Jazz* em 2013 com grande aceitação pela crítica especializada e com distribuição internacional no Japão, Pedro Neves apresenta o seu novo repertório original. *05:21* descreve o primeiro momento do amanhecer. A narrativa do álbum sugere o percurso de alguém que atravessa esta hora do dia recorrentemente, enfrentando um turbilhão de pensamentos e sensações que o levam numa viagem alucinante que apenas termina quando por fim consegue adormecer.

### 17h CÍCERO LEE THOSE WHO STAY

Carlos Garcia, *piano*  
José Salgueiro, *bateria*  
Desidério Lázaro, *sax tenor e soprano*  
Tiago Oliveira, *guitarra*  
Cícero Lee, *contrabaixo*

Considerado um dos mais bem conseguidos registos de 2015, *Those Who Stay* inspira-se nas questões ligadas à impressão da memória humana, e do que retemos das experiências que vivemos ao longo da vida, em particular com as pessoas com quem nos cruzamos. Com a sensação de que o presente, o passado e o futuro são conceitos impermanentes, havia para o compositor a necessidade de compor a partir da lembrança, da certeza e da expectativa, explorando estes conceitos em simultâneo com a criação musical.

### 18h30 LUÍS BARRIGAS SONGS WITH AND WITHOUT WORDS

Luís Barrigas, *piano*  
Guida de Palma, *voz*  
Sofia Vitória, *voz*  
Desidério Lázaro, *sax soprano, tenor e clarinete*  
João Capinha, *sax soprano, alto, tenor e barítono*  
Mário Franco, *contrabaixo*  
Alexandre Alves, *bateria*

Um conceito de canções com e sem palavras: este é o ponto de partida para este projeto. Nesta música consegue identificar-se a presença da música clássica, do jazz e da música tradicional portuguesa, que encontram um espaço comum. Cada canção é uma viagem de cores e imaginários presentes em lugares e pessoas, de histórias que podem ser de qualquer ouvinte. Música para ser ouvida cantada e pertencer ao público.

### SALA LUIS MIGUEL CINTRA

### 19h30 LISBON FREEDOM UNIT

Luís Lopes, *guitarra elétrica*  
Rodrigo Amado, *sax tenor e alto*  
Pedro Sousa, *sax tenor e barítono*  
José Bruno Parrinha, *sax soprano, clarinete, clarinete baixo*  
Rodrigo Pinheiro, *piano e rhodes*  
Pedro Lopes, *turntables e eletrónicas*  
Ricardo Jacinto, *violoncelo*  
Hernâni Faustino, *contrabaixo*  
Gabriel Ferrandini, *bateria e percussões*

A Lisbon Freedom Unit junta nove elementos da cena lisboeta ligados à música livremente improvisada com matriz no *free jazz* e na música eletroacústica experimental. Improvisar é um processo que, quando coletivo, requer métodos, preparação e prática que nos permitam alcançar uma conformidade válida e inspiradora para todos os intervenientes do grupo – objetivo máximo.

### 21h30 JOÃO MORTÁGUA DENTRO DA JANELA

João Mortágua, *sax*  
José Pedro Coelho, *sax*  
Miguel Moreira, *guitarra*  
José Carlos Barbosa, *contrabaixo*  
José Marrucho, *bateria*

As melodias crescem e a janela aumenta; O aulos duplica e a panela efervesce. Três anos volvidos desde a prima brisa, Os hinos respiram mudança evolutiva. Diálogos ao lume e ritmos à vela, Não há vento que mais bruma nem janela como elal E eis que o ar, hipnose do hino, jubila na sertã da libertação estelar.

### 23h MICHAEL LAUREN ALL STARS

Michael Lauren, *bateria*  
Carlos Barretto, *contrabaixo*  
Diogo Vida, *piano*  
Jeffery Davis, *vibrafone*  
José Meneses, *sax*  
Hugo Alves, *trompete*  
Nuno Ferreria, *guitarra*

Michael Lauren reconhecido baterista e pedagogo norte americano, decidiu formar este grupo com alguns dos melhores compositores e músicos de jazz em Portugal e com eles, tocar a música de que mais gosta. O seu disco *Once Upon A Time In Portugal* foi selecionado como um dos 10 Melhores Álbuns Nacionais de 2016 pela Arte Sonora. The Michael Lauren All Stars tocam *hard swinging, jazz* imbuído de paixão, elegância, energia e acima de tudo, muito groove.

## ATIVIDADES PARALELAS

### 8 ABRIL

### 17h–18h30 INVESTIGADORES EM RESIDÊNCIA REDES NACIONAIS DE PROMOÇÃO DO JAZZ

Sala Luís Miguel Cintra  
Entrada livre sujeita à lotação da sala  
Em Inglês; Duração 90min.

Haftor Medbøe (Edinburgh Napier University), Pedro cravinho (INET – md, Universidade de Aveiro), José Dias (Universidade Metropolitana de Manchester), Ricardo Pinheiro (Universidade Lusíada de Lisboa)

### 18h30 LANÇAMENTO DISCO DO PRÉMIO DE COMPOSIÇÃO BERNARDO SÁSSETTI DA EDITORA NISCHO

Jardim de Inverno  
Entrada livre sujeita à lotação da sala

### FESTA DO JAZZ DO SÃO LUIZ M/6

ORGANIZAÇÃO:  
ASSOCIAÇÃO SONS DA LUSOFONIA

DIREÇÃO ARTÍSTICA:  
CARLOS MARTINS

COORDENAÇÃO GERAL:  
ALAÍDE COSTA

COLABORAÇÃO:  
LUÍS HILÁRIO  
COPRODUÇÃO:  
ASSOCIAÇÃO SONS DA LUSOFONIA  
E SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

PARCERIAS:



MEDIA PARTNERS:



### PREÇÁRIO

DIA 7

ENTRADA LIVRE SUJEITA  
À LOTAÇÃO DA SALA

DIAS 8 E 9

SALA LUIS MIGUEL CINTRA  
PASSE 1 DIA: € 12 (COM DESCONTOS:  
< 30; > 65 E CARTÃO MARIA & LUIZ)  
PASSE 2 DIAS: € 18

SALA MÁRIO VIEGAS  
PASSE 1 DIA: € 8 (COM DESCONTOS:  
< 30; > 65 E CARTÃO MARIA & LUIZ)  
PASSE 2 DIAS: € 12

JARDIM DE INVERNO  
ENTRADA LIVRE SUJEITA  
À LOTAÇÃO DA SALA